

ELYNN THE GREEN RIDER



- www.elynnthegreen.ch -





ELYNN THE GREEN

Dès leurs débuts en 2011, elles chantent les fantômes du passé, les amours perdus et les paysages qui ont façonné leur vie.

Irina et Stéphanie, qui forment le duo Elynn the Green sont habitées par les âmes de leurs ancêtres et les souvenirs de leur enfance, vécue ensemble depuis les bancs d'école.

Entourées des prestigieux musiciens;

THIERRY JACCARD compositeur et guitariste (the TWO)

FELIX BERGERON batteur (IYNNU, Aliose)

FANNY BALESTRO violoncelliste (Sinfonietta, Compagnie MUance, Pascal Rinaldi) et

GERMAIN UMDENSTOCK, guitariste (Nicolas Fraissinet)

qui ont participé à la composition de ce nouvel album, elles nous dévoilent aujourd'hui, après trois ans d'absence et deux enfants, un disque dont les variations nous emmènent vers un genre nouveau.

Les histoires qu'elles nous content au creux de l'oreille sont touchantes et sincères. La richesse de leur registre vocal, entre gospel, blues, musique ethno et pure folk, ainsi que leur sens de la mélodie rend leur musique pleine de nuances, d'ombres, mais aussi de perspectives.

De plus, l'expérience de la maternité leur a permis de créer, avec encore plus de confiance et de maturité, ce neuf titres.

Ce qu'on en retient, c'est que les ténèbres et le merveilleux se côtoient souvent, parfois au même moment, et nous laissent dans une étrange rêverie...

- ÉQUIPE DE TOURNÉE -

L'équipe de tournée d'Elynn The Green comprend entre 5 et 7 personnes en tout. Les musiciens, un ingénieur du son (si possible, à confirmer avec le groupe en fonction des lieux) et un membre de l'agence Ylin Prod.

- TRANSPORTS -

L'équipe se déplacera soit par la route avec 2 à 3 voitures, soit en train.

En cas de déplacement par route, il faudra prévoir un emplacement adapté pour stationner les véhicules de façon permanente après le déchargement du matériel. Le groupe donnera à l'organisateur en amont de la date toutes les précisions nécessaires à ce sujet.

En cas de déplacements en train, l'organisateur devra prévoir des navettes pour transporter l'équipe de tournée et ses bagages – instruments, bagages personnels – de la gare d'arrivée au site du spectacle.

- CONTACTS -

AGENT

Fabien Boissieux | info@ylinprod.com | +41 79 816 87 63

GROUPE

Médias et communication | Stéphanie Pittet | elynnthegreen@gmail.com | + 41 79 324 03 70

Accueil et technique | Félix Bergeron | bergeron.felix@gmail.com | + 41 76 328 08 86

- RÉSEAUX SOCIAUX -

INSTAGRAM : @elynnthegreen | <https://www.instagram.com/elynnthegreen/>

FACEBOOK : @elynnthegreen | <https://www.facebook.com/elynnthegreen/>

ACCUEIL NON TECHNIQUE

- contact accueil et technique : Félix Bergeron | bergeron.felix@gmail.com | +41 76 328 08 86 -





- REPAS -

Les services de repas au catering seront accessibles pour les 5 à 7 personnes constituant l'équipe de tournée, horaires arrêtés en amont avec le groupe.

Prévoir un espace chauffé dédié au catering et pour les repas.

Aucune restriction alimentaire particulière dans l'équipe de tournée à l'exception d'une personne ne mangeant pas de viande. Merci d'éviter les plats trop gras ou trop épicés, svp.

Merci, dans la mesure du possible, de servir les repas avec de vraies assiettes, verres et couverts.

S'il y a impossibilité absolue de prendre les repas au catering sur le site du spectacle, en informer bien en amont le groupe, pour trouver une solution alternative.

- LOGES -

L'équipe de tournée a besoin d'une loge non-fumeur dès son arrivée, réservée à son usage exclusif, tempérée et surtout sécurisée svp.

Si la loge n'est pas directement équipée de toilettes et lavabos, prévoir en backstage des toilettes et lavabos accessibles.

Prévoir dans la loge des sièges confortables, portant à vêtements + cintres si possible, miroir, mouchoirs, alimentation électrique et corbeille à déchets.

Y prévoir également svp :

- un fer à repasser + planche (si possible) ;
- 3 serviettes éponges pas trop grandes (de couleur unie pour pouvoir être apportées sur scène) ;
- une alimentation en eau plate (l'équipe vient avec ses propres contenants) ou, si cela n'est pas possible, plusieurs grandes bouteilles d'eau plate à température ;
- Miel liquide et quelques citrons jaunes si possible.

Et pour 5 à 7 personnes : fruits de saison, chips ou biscuits apéritifs, biscuits sucrés, chocolats, bonbons, bouteille de vin rouge pour le repas, et au frais : 1 bouteille de jus de fruits, quelques softs, des bières blondes.

Si cela est possible, l'équipe apprécie tout particulièrement un petit remontant (whisky ou autres) avant de monter sur scène, un très grand merci d'avance... ;)

- DIVERS -

L'organisateur mettra à disposition de l'équipe de tournée :

- un minimum de 7 invitations ;
- un endroit dédié à la vente du **merchandising** du groupe.

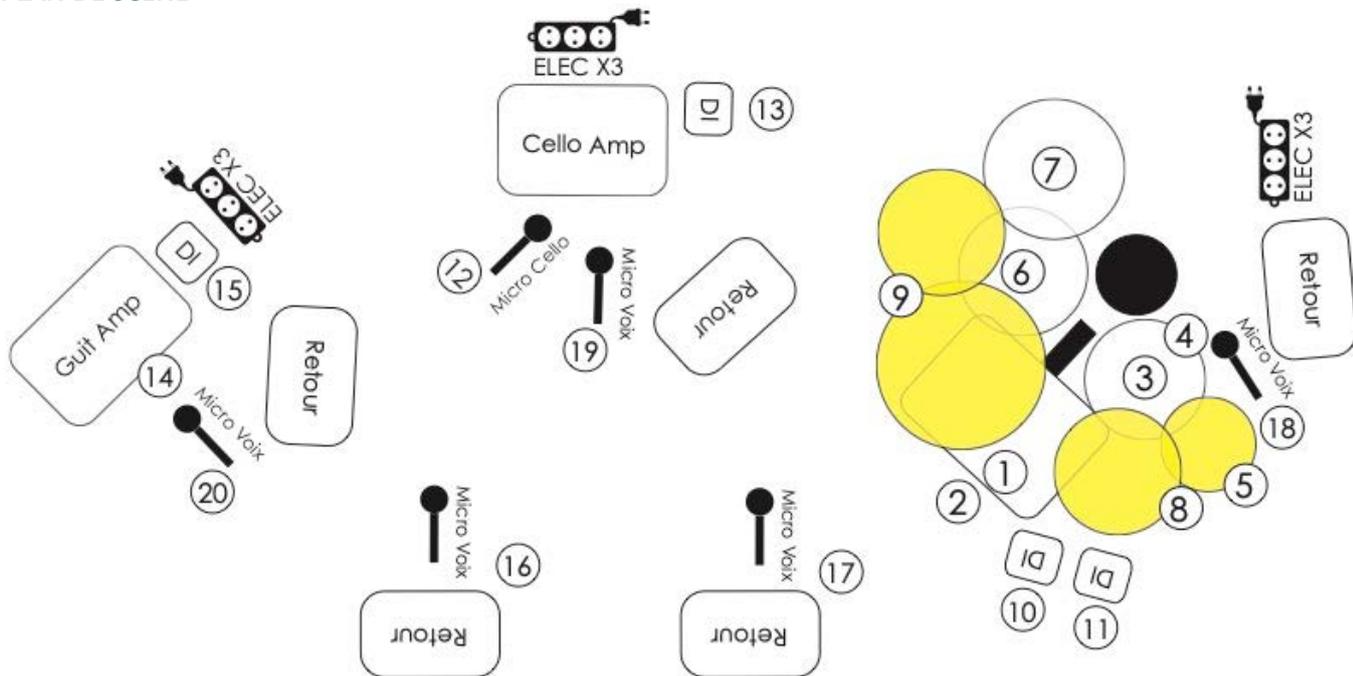
TOUTE L'ÉQUIPE D'ELYNN THE GREEN SE RÉJOUIT DE PARTAGER CE MOMENT AVEC VOUS ET VOUS REMERCIE D'AVANCE POUR VOS ATTENTIONS !





RIDER TECHNIQUE – FULL BAND (5 PERSONNES)

- PLAN DE SCÈNE -



PUBLIC

- PATCH -

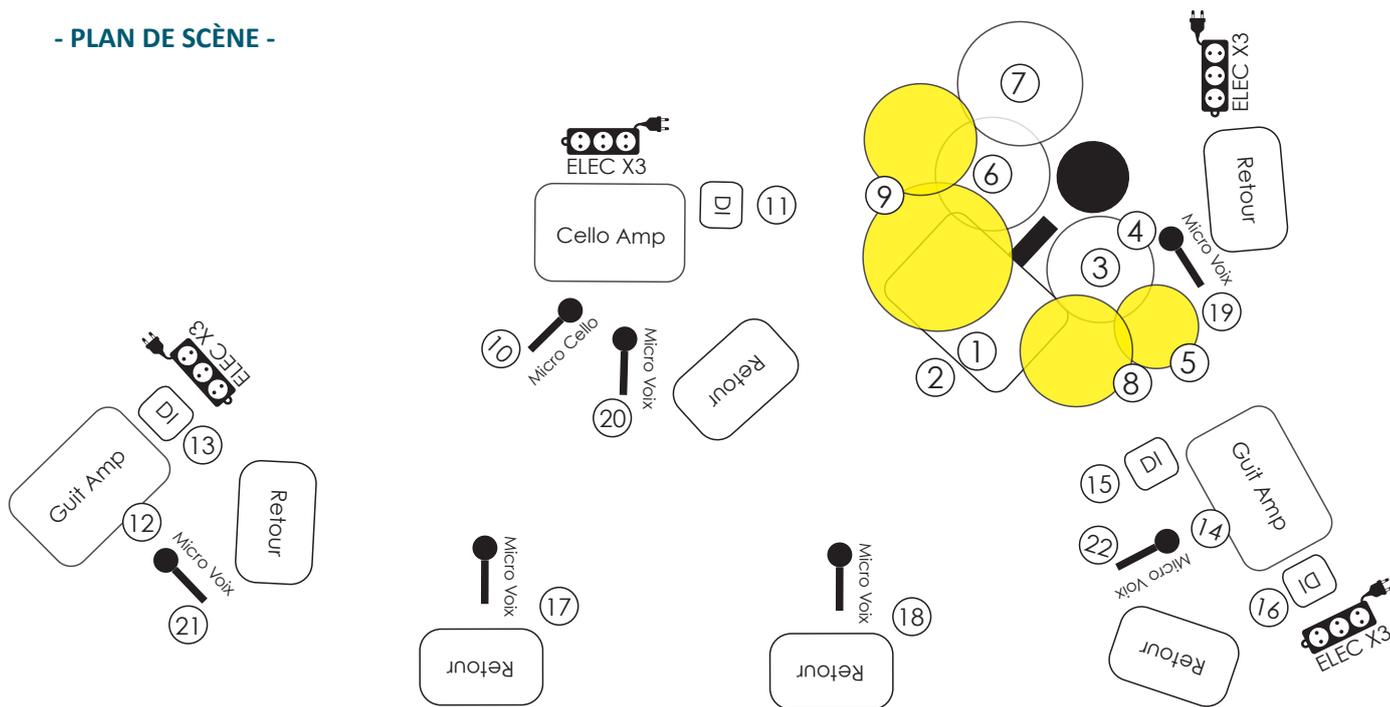
	Instruments	Mics	Mic stands
1	Kick IN	Beta 91A (own mic)	
2	Kick OUT	Shure Beta 52A or sim.	Small
3	Snare TOP	Beta 98AMP or sim.	
4	Snare BOTTOM	Beta 98AMP or sim.	
5	HiHat	KSM138 or sim.	Medium
6	Floor Tom 1	MD421 or sim.	Medium
7	Floor Tom 2	Shure Beta 52A or sim.	Medium
8	OH L	KM184 or sim.	Large
9	OH R	KM184 or sim.	Large
10	PAD L	DI passive	
11	PAD R	DI passive	
12	CELLO MIC	DPA (own mic)	Small
13	CELLO PIEZZO	DI passive	
14	GUIT AMP	e606 or e906 or sim.	Small
15	ACOUSTIC GUIT	DI J48 active	
16	VOIX LEAD 1	SM58 or sim.	Large
17	VOIX LEAD 2	SM58 or sim.	Large
18	VOIX BACKING 1	Beta56 or sim.	Large
19	VOIX BACKING 2	SM58 or sim.	Large
20	VOIX BACKING 3	SM58 or sim.	Large





RIDER TECHNIQUE – FULL BAND (6 PERSONNES)

- PLAN DE SCÈNE -



PUBLIC

- PATCH -

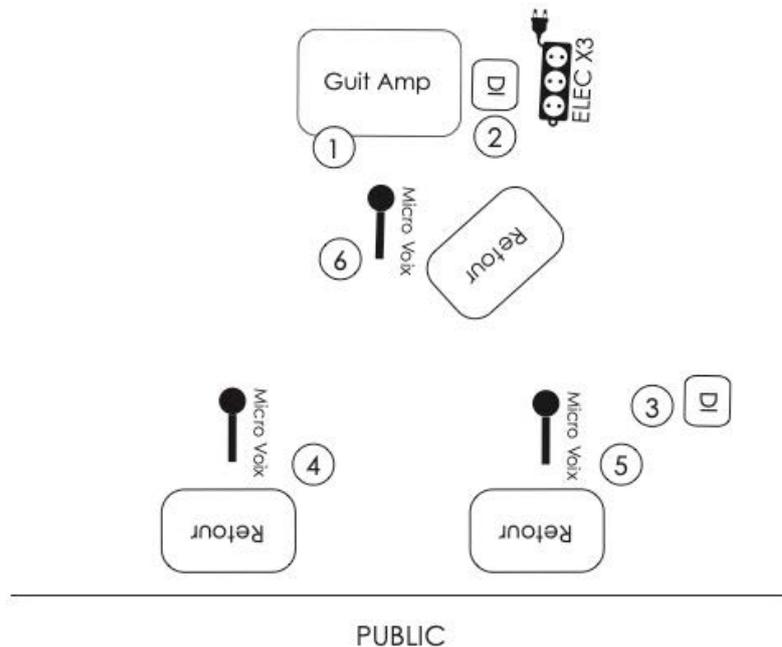
	Instruments	Mics	Mic stands
1	Kick IN	Beta 91A (own mic)	
2	Kick OUT	Shure Beta 52A or sim.	Small
3	Snare TOP	Beta 98AMP or sim.	
4	Snare BOTTOM	Beta 98AMP or sim.	
5	HiHat	KSM138 or sim.	Medium
6	Floor Tom 1	MD421 or sim.	Medium
7	Floor Tom 2	Shure Beta 52A or sim.	Medium
8	OH L	KM184 or sim.	Large
9	OH R	KM184 or sim.	Large
10	CELLO MIC	DPA (own mic)	Small
11	CELLO PIEZZO	DI passive	
12	GUIT AMP (Jardin)	e606 or e906 or sim.	Small
13	ACOUSTIC GUIT (Jardin)	DI J48 active or sim.	
14	GUIT AMP (Cour)	e606 or e906 or sim.	Small
15	ACOUSTIC GUIT (Cour)	DI J48 active or sim.	
16	BANJO (Cour)	DI J48 active or sim.	
17	VOIX LEAD 1 (Jardin)	SM58 or sim.	Large
18	VOIX LEAD 2 (Cour)	SM58 or sim.	Large
19	VOIX BACKING 1 (Drum)	Beta56 or sim.	Large
20	VOIX BACKING 2 (Cello)	SM58 or sim.	Large
21	VOIX BACKING 3 (Guit Jardin)	SM58 or sim.	Large
22	VOIX BACKING 4 (Guit Cour)	SM58 or sim.	Large





RIDER TECHNIQUE – TRIO

- PLAN DE SCÈNE –



- PATCH -

	Instruments	Mics	Mic stands
1	GUIT AMP	e606 or e906 or sim.	Small
2	ACOUSTIC GUIT 1	DI J48 active	
3	ACOUSTIC GUIT 2	DI J48 active	
4	VOIX LEAD 1	SM58 or sim.	Large
5	VOIX LEAD 2	SM58 or sim.	Large
6	VOIX BACKING	Beta56 or sim.	Large

