

Fiche technique / Baron.e

La présente fiche technique fait **partie intégrante du contrat**, merci de vous y tenir. Dans le cas où vous n'êtes pas en mesure d'assurer l'une de ces demandes, veuillez **prendre contact avec nous**, au plus tard 5 jours avant la représentation.

Contact Technique : Dominique Poinçot +41 79 426 85 33
dominique.poincot@gmail.com

Contact Artistes : Arnaud Rolle +41 79 249 43 82
noussommesbaron.e@gmail.com

Besoins Techniques

Veillez assurer les points suivants :

- Un système de sonorisation façade professionnel, calibré et testé avant notre arrivée, ainsi que deux retours
- La présence de l'ingénieur son responsable du système à notre arrivée, pendant la balance, ainsi que 15 minutes avant le début du show
- Les micros, DI, câbles et pieds selon notre INPUT LIST
- Multiprises et rallonges de type Suisse (T13) selon notre plan de scène
- Si vous disposez d'amplis backline de guitare, merci de nous en informer

Nous apportons notre propre console (MIDAS M32) ainsi que notre propre stagebox (DL16)

A cet effet, veillez assurer les points suivants :

- Une table ou un support solide pour accueillir la console, de minimum 100Lx80lx100H CM, en face du système de sonorisation, et à hauteur du public (pas sous un balcon)
- Une multiprise de type Suisse (T13) amenant de l'électricité à cet endroit
- Un **RJ45 CAT5e ETHERCON** d'accueil de bonne qualité et de **maximum 100m** (idéalement 50m), reliant le lointain de la scène à la régie d'accueil (DL16 à M32)
- Tout le câblage nécessaire pour passer la façade ainsi que les deux retours par notre stagebox

Veillez prévoir 30 minutes d'installation, ainsi que 60 minutes de balances.

INPUT LIST

Input	Source	MIC/DI	STAND
1	KICK	-	
2	BASS	-	
3	SNARE L	-	
4	SNARE R	-	
5	PERC L	-	
6	PERC R	-	
7	GUITARS L	-	
8	GUITARS R	-	
9	SYNTH L	-	
10	SYNTH R	-	
11	CLICK TRACK	-	
12	SYNTH LIVE	-	
13	GUITAR LIVE	E906/SM57	1 SMALL
14	VOX SR	SM58	1 TALL
15	VOX SL	SM58	1 TALL
16	AMBIANCE	OWN	1 SMALL

OUTPUT LIST (analog XLR outputs)

Output	Destination	TYPE	
1	IEM 1	XLR	
2	IEM 2	XLR	
3	MONITOR SR	XLR	TO YOUR AMPS
4	MONITOR SL	XLR	TO YOUR AMPS
7	FOH L	XLR	TO YOUR AMPS
8	FOH R	XLR	TO YOUR AMPS

In-Ear Monitoring Systems :

1x Shure PSM 300 Transmitter P3T + 2x P3RA Receivers 606-630 MHz + 2x Shure SE215 earpieces

Plan de Scène :

Fender Twin Reverb 63



Rack Mount :
Focusrite 18i20
PSM300 P3T

